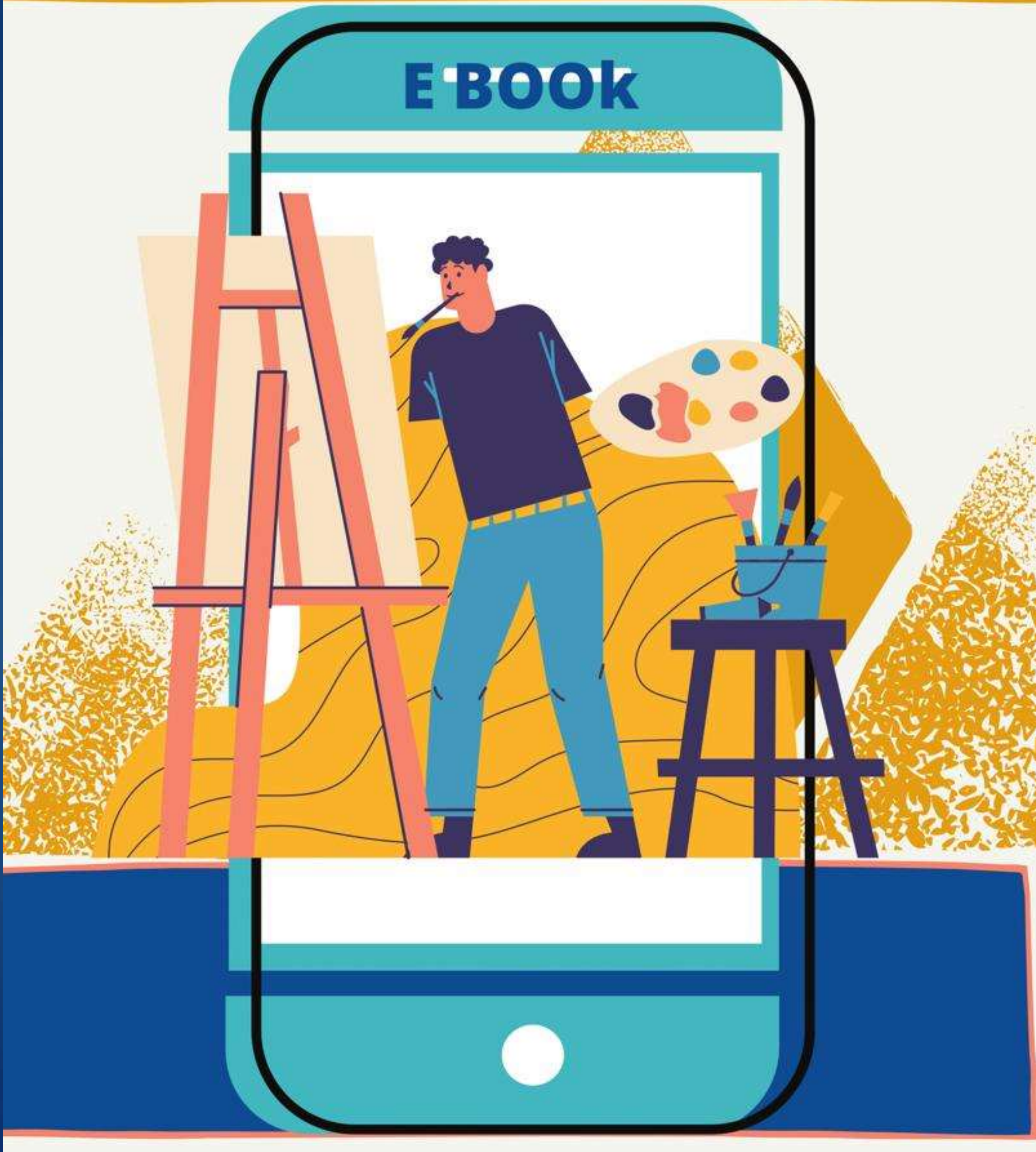
राष्ट्रीय कला केन्द्र

ઓનલાઈન
શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા ૨૦૨૧



राष्ट्रीय कला केन्द्र

ઓનલાઈન શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા ૨૦૨૧

ઇનામ વિતરણ સમારંભ
અને
ઇ-પુસ્તક વિમોચન

-: મુખ્ય મહેમાન :-

શ્રી રમણીક ઝાપડિયા

(અધ્યક્ષ -કલા પ્રતિષ્ઠાન,સુરત)

-: નિર્ણાયકો :-

શ્રી નૈષધ જાની • શ્રી અભિષેક મંડલા • રાજર્ષિ સ્માર્ત

(પ્રાધ્યાપક - ફાઇનઆર્ટ્સ ડિપાર્ટમેન્ટ, વીનદગુયુ, સુરત)

સમારંભ ઝુમ એપ પર યોજાશે, આપને આમંત્રણ છે.

ઝુમ આઈડી નંબર 83164060359

સમય રાત્રે ૯:૦૦ કલાક

તા. ૪ માર્ચ, ૨૦૨૧, ગુરુવાર

નૈનાક્ષી વૈદ્ય
પ્રમુખ

રૂપીન પચ્ચીગર
મહામંત્રી

નરેશ કાપડીઆ
સંચાલક

રાજર્ષિ સ્માર્ત
કન્વીનર -ચિત્રકલા સમિતિ

ઓનલાઈન શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા, ૨૦૨૧

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર, સુરત છેલ્લા ૬૬ વર્ષથી કલાના વિવિધ ક્ષેત્રમાં અવેતન કલાકારોને પ્રોત્સાહન આપવાનું કામ કરે છે. નાટક, સંગીત, સાહિત્ય અને ચિત્રકલા એમ ચાર વિભાગમાં અમો કાર્યરત છીએ.

ચિત્રકલાના વિષયને લઈને અમો છેલ્લા ૩૫ વર્ષથી પ્રતિવર્ષ ૨૬ મી જાન્યુઆરીના રોજ શિઘ્ર બાળ ચિત્રકલા સ્પર્ધાનું આયોજન કરતાં રહ્યા છીએ. શરૂઆતમાં "ગાંધીબાગ" માં સ્પર્ધા યોજાતી. છેલ્લા પાંચ વર્ષથી "સ્નેહમિલન ગાર્ડન" માં કુદરતી વાતાવરણમાં બાળકો ચિત્ર દોરતા. આ ચિત્રકલા સ્પર્ધા અમે ત્રણ વિભાગમાં યોજતા હતા. ધો. ૧ થી ૪, ધો. ૫ થી ૮ અને ધો. ૯ થી ૧૨ આમ ત્રણ વિભાગ હતા. આ સ્પર્ધામાં પ્રતિ વર્ષે ૨૦૦ થી ૨૫૦ વિદ્યાર્થીઓ ભાગ લેતા. હવે ૨૦૨૦ ના વર્ષમાં કોરોના નામની મહામારીએ આપણી સઘળી પ્રવૃત્તિઓ ઉપર બ્રેક મારી દીધી. એટલે ૨૬ મી જાન્યુઆરી, ૨૦૨૧ ના રોજ એક્ચ્યુઅલ ચિત્રકલા સ્પર્ધાનું આયોજન કરવાનું અમે ટાળ્યું. કોઈ બાળકને કોરોના થઈ જાય તો અમને વસવસો રહી જાય. પરંતુ તેના ઉપાય રૂપે અમે ઝુમ પર "ઓનલાઈન શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા" નું આયોજન તા. ૨૮-૨-૨૦૨૧ ના રોજ કર્યું.

મને આનંદ એ વાતનો છે કે આ વખતે અમે સ્પર્ધાનો વ્યાપ વધાર્યો. સ્પર્ધા છ વિભાગમાં થઈ. ધો. ૧ થી ૪, ધો. ૫ થી ૮, ધો. ૯ થી ૧૨, કોલેજ વિભાગ, ઓપન વિભાગ અને વરિષ્ઠ નાગરીક વિભાગ. આ ઓનલાઈન સ્પર્ધામાં પણ ૨૦૦ થી વધુ એન્ટ્રી મળી. આ સ્પર્ધામાં અમે સેમીફાઈનલ અને ફાઈનલ એમ બે વિભાગમાં કરી. સ્પર્ધકે મોકલેલ ફોટામાંથી નિર્ણયકોએ પસંદગીના કેટલાંક ચિત્રકારોને ફાઈનલ માટે પસંદ કર્યા અને તા. ૨૮-૨-૨૦૨૧ ના રોજ સવારે ૧૦ કલાકે વિભાગ પ્રમાણે જુદા જુદા વિષય આપી છ વિભાગમાં "શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા" નું આયોજન કર્યું. આ સ્પર્ધામાં કલાકારોને ૯૦ મિનિટનો સમય આપવામાં આવ્યો.

નિર્ણાયક તરીકે શ્રી રાજર્ષિ સ્માર્ત, અભિષેક મંડલા અને નૈષધ જાની એ સેવા આપી. એ બદલ સંસ્થા એમનો હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે.

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર દ્વારા આ ચિત્રકલા સ્પર્ધાના તમામ ચિત્રોને એક બુક માં કંડારી, આ “ઓનલાઈન શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા, ૨૦૨૧ ની ઈ બુક” નું પ્રકાશન કરવામાં આવ્યું છે. આ ઈ બુકના પ્રકાશનમાં અથાક મહેનત કરનાર મિત્ર નરેશ કાપડીઆનો સંસ્થા અંત:કરણપૂર્વક આભાર માને છે.

સંસ્થા માટે અત્યંત આનંદની વાત રહી કે “કલા પ્રતિષ્ઠાન”, સુરતના અધ્યક્ષ શ્રી રમણીકભાઈ ઝાપડિયાએ અમારૂ આમંત્રણ સ્વીકારી તા. ૪-૩-૨૦૨૧ ના રોજ ઝુમ એપ દ્વારા ઈ પુસ્તકનું વિમોચન કર્યું અને ઈનામ વિતરણ સમારંભમાં મુખ્ય મહેમાન તરીકે ઉપસ્થિત રહી કાર્યક્રમની શોભા વધારી. શ્રી રમણીકભાઈ ઝાપડિયાનો અંત:કરણપૂર્વક આભાર માનુ છું.

આ ચિત્રકલા સ્પર્ધાના વિષયની પસંદગી અને પ્રચાર પ્રસારમાં અમારી ચિત્રકલા સમિતિના કન્વીનર શ્રી રાજર્ષિ સ્માર્તે ખૂબ જહેમત ઉઠાવી એની સંસ્થા સવિશેષ નોંધ લે છે.

અમને આનંદ છે કે રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર, સુરત દ્વારા આયોજિત આ પ્રથમ ‘ઓનલાઈન શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા’માં બસોથી વધુ કલાકારોએ ભાગ લીધો. તે તમામને હું અભિનંદન આપું છું. આ તમામ કલાકારોને સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા બદલ સંસ્થા તરફથી ‘ઈ સર્ટીફીકેટ’ આપવામાં આવશે એવું જણાવતાં આનંદ અનુભવું છું.

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર ના તમામ કારોબારીના સભ્યોના સહયોગ વગર, આ સ્પર્ધા અને ઈ પુસ્તક શકય નહોતુ, એ તમામનો પણ આભાર માનું છું.

રૂપીન પચ્ચીગર

મહામંત્રી

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર

૪-૩-૨૦૨૧

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રની
ઓનલાઈન શિઘ્ર ચિત્રકળા સ્પર્ધા – ૨૦૨૧

આજથી લગભગ પાંચેક વર્ષ પહેલાં મેં એવું સાંભળેલું કે અમેરિકા, યુરોપ તથા બીજા બહારનાં દેશો "ONLINE COURSES" ચલાવે છે. આ Online કોર્ષમાં ઘણી બધી કળાનાં અભ્યાસક્રમો પણ ચાલે છે. તે વખતે મને પ્રશ્ન થતો કે કળાનો અભ્યાસક્રમ Online કેવી રીતે કરાવી શકાય?

પરંતુ માર્ચ, ૨૦૨૦માં આવેલી કોરોના મહામારીએ આપણને ભલભલું ઓનલાઈન કરતાં શીખવ્યું. તેમાં એક મર્યાદા તો આવે જ પણ છતાં આપણે ઓનલાઈન ભણતાં, ઓનલાઈન વર્ગો ચલાવતાં અને ઘણું બધું ઓનલાઈન કરતાં શીખ્યાં. ટેકનોલોજીને સમજીને એની સાથે પગરણ માંડયા.

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રની શિઘ્ર ચિત્ર સ્પર્ધા, જે લગભગ છેલ્લાં ૩૫ વર્ષોથી ગાંધીબાગ અને પછી સ્નેહમિલન બાગમાં દર વર્ષે ૨૬મી જાન્યુઆરીએ યોજાતી હતી, તેની તો મઝા જ કંઈક અલગ રહેતી. પરંતુ આ વખતે આ મહામારીને કારણે રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર દ્વારા 'Online શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા' ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ના રવિવારે યોજવામાં આવી.

આ આખી સ્પર્ધાને બે ભાગમાં વિભાજીત કરવામાં આવી. પહેલાં ભાગમાં વિવિધ વયજુથનાં સ્પર્ધકોએ પોતાનાં જૂથના વિષય આધારિત ચિત્રો સર્જી તે માટે ખાસ બનેલા વ્હોટ્સએપ ગ્રુપમાં મોકલ્યાં, જેને અમે સેમીફાઈનલ રૂપે ઓળખાવી. તે માટે ૧૫ દિવસ પહેલા વિષયો આપી દેવામાં આવ્યાં હતાં. તમામ સ્પર્ધકોએ તેમનાં વયજૂથ મુજબના વિષય આધારિત ચિત્રો સર્જી ૨૪ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ સુધીમાં મોકલ્યાં.

ત્યારબાદ સેમીફાઈનલમાં આવેલાં ચિત્રોમાંથી દરેક વયજુથના ચુનંદા ચિત્રો દ્વારા તેના ચિત્રકારોને પસંદ કરવામાં આવ્યાં. પસંદ થયેલાં એ ચિત્રકારો ફાઈનલ સ્પર્ધામાં રવિવાર, તા. ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ની સવારે ૧૦:૦૦ કલાકે ઓનલાઈન થયાં. એમને ત્યાં ફાઈનલ સ્પર્ધાના ચિત્રો સર્જવા માટેના વિષય આપવામાં આવ્યાં. વિષય આપ્યાં બાદ માત્ર પાંચ મિનીટમાં તમામ હરીફોએ આ શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા

માટે ચિત્રો સર્જવાનું શરુ કર્યું. તમામ સ્પર્ધકોએ જેના વડે તેઓ ઓન-લાઈન જોડાયા હતાં તે ફોનના કેમેરા ચાલુ રાખ્યા અને ૯૦ મિનીટ્સ સુધી સ્પર્ધકોએ મન મૂકીને ચિત્રકામ કર્યુ.

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર માટે પણ આ નવપ્રયોગ હતો કારણકે ૬૨ વર્ષે અમે જે માહોલમાં આ સ્પર્ધા કરીએ છીએ તે કયારેય ભુલાય એવી નથી. તો ઓન-લાઈન સ્પર્ધાનું આ પણ એક અનેરું સ્વરૂપ હતું, જેમાં સંચાલકશ્રી નરેશ કાપડીઆએ બેકગ્રાઉન્ડમાં સરસ સંગીત રેલાવી અદ્દભૂત વાતાવરણ સર્જયું. સાથે ફાઈનલ સ્પર્ધાના નિર્ણાયકો શ્રી નૈષધ જાની અને શ્રી અભિષેક મંડલાએ પણ માહોલને જીવંત બનાવ્યું. તેઓ બંને સારાં કલાકાર છે અને વીર નર્મદ દક્ષિણ ગુજરાત યુનિવર્સિટીના ફાઈન આર્ટસ વિભાગના અધ્યાપક છે.

સ્પર્ધાની શરૂઆતમાં રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રના મહામંત્રી શ્રી રૂપીનભાઈ પચ્ચીગરે આ વાર્ષિક સ્પર્ધા અને રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રની પ્રવૃત્તિઓ વિષે ચિતાર આપ્યો. અમારી આ કલાસંસ્થા ૬૬ વર્ષોથી વિવિધ કલાક્ષેત્રે કેટલી બધી પ્રવૃત્ત છે તેનો ખ્યાલ તેમણે સ્પર્ધામાં જોડાયેલાં ચિત્રકારો અને તેમનાં પરિજનોને આપ્યો.

આમ..... આ દિવસે “ઓનલાઈન ચિત્રકળા સ્પર્ધા” યોજી એક નવું આયામ રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રએ સર કર્યુ. મારે નોંધવું જોઈએ કે આ ઓનલાઈન ચિત્રકળા સ્પર્ધા માટે મને થોડો ઓછો વિશ્વાસ હતો પણ એ વિશ્વાસ મને રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રનાં મહામંત્રી શ્રી રૂપીનભાઈ પચ્ચીગર અને સંચાલક શ્રી નરેશ કાપડીઆ એ પૂરો પાડયો કે ‘આપણે એક મોટા ફલક પર આ ચિત્રસ્પર્ધાને લઈ જઈ શકીશું.’ તેમનાં ઓનલાઈન સંચાલન અને આત્મવિશ્વાસે જ મારાંમાં એક નવી ઉર્જાનો સંચય કર્યો અને અમે સૌ અમારી વાર્ષિક ચિત્રકળા સ્પર્ધા એક નવા “ઓનલાઈન” સ્વરૂપે યોજી શક્યાં તેનો આનંદ છે.

રાજર્ષિ સ્માર્ત
કન્વીનર, ચિત્રકળા સમિતિ
રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર, સુરત

આ ઈ-પુસ્તક 'ઓન-લાઈન શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા'નો દસ્તાવેજ છે

કોરોનાકાળ આપણને ઘણું ઘણું શીખવી ગયો. તેમાં ઘણું બદલાયું. ૩૫ વર્ષોથી દર વર્ષે યોજાતી રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રની 'ચિત્રકામ સ્પર્ધા'નું પણ બદલાવાનું મુહુર્ત અહીં નિહિત હતું. હજી આપણે કોરોનામુક્ત થયાં નથી અને કલા પ્રવૃત્તિને સ્થગિત કરવાનું આપણને મંજુર નહોતું. તેમાંથી આવી સ્પર્ધાનો વિચાર સ્ફૂર્યો.

દર વર્ષની જેમ બગીચાના ફૂલોની સાક્ષીએ ફૂલ જેવાં બાળકો બગીચો ભરીને ચિત્રકામ કરે એવું મોહક આયોજન ભલે શક્ય નહોતું પણ તેઓ પોતપોતાના ઘરે ચિત્ર સર્જી શકે તે તો શક્ય હતું જ. આપણે કોરોનાકાળમાં આપણી સંસ્થા માટે અનેક સાહિત્યિક સાંસ્કૃતિક આયોજનો ઓન-લાઈન પાર પાડીને સંસ્થાની પ્રવૃત્તિઓની પ્રગતિ જારી રાખી જ હતી, માટે વિશ્વાસ હતો કે સહિયારા પ્રયત્નોથી 'ઓન-લાઈન શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા' પણ યોજી શકાશે. વળી, અત્યાર સુધી સુરતના બાળકો પુરતી માર્યાદિત રહેતી આ સ્પર્ધા ઓન-લાઈન થતાં તેમનાં અનેક શહેરો-ગામોના બાળકો ઉપરાંત તમામ ઉમરના ચિત્રકારોને મુક્ત મેદાન આપી શકાશે, તેનો પણ સંતોષ હતો.

અમે આ સ્પર્ધાને બે સ્તરે વિભાજીત કરી હતી. પહેલો વિભાગ પોતપોતાના ઘરે, પૂર્ણ સગવડ અને સમય સાથે ચિત્ર સર્જનનો હતો. તેમાં અમને ખુબ સારા ચિત્રો મળ્યાં, તમામ વયજૂથોમાં. અમારા નિર્ણાયકગણ પણ પસંદ કરવાની મીઠી મૂંઝવણ અનુભવે તેવો માહોલ સર્જાયો. આજકાલ અનેક કલા સર્જનો ઓન-લાઈન જોઈ-શીખી શકાય છે, તે આધુનિક માહોલનો ફાયદો પણ હતો. આપેલાં વિષયો પર નાના ભૂલકાઓથી માંડીને વડીલો સુધીના સર્જકોને સારા ચિત્ર મોડેલ નેટ પર જોવા મળી શકતાં હતાં, બાળકો-યુવાનોને પરિજનો અને ચિત્રશિક્ષકોના સલાહ-સુચનો પણ મળી શકતાં હતાં, વળી તેમનાં ચિત્રો વોટ્સએપ ગ્રુપમાં મુકાતા અન્ય હરીફોના ચિત્રો જોઈને પણ તેઓ પ્રેરિત થાય તેમ હતું, આ બધું આ પહેલાં એક બગીચામાં યોજાતી ચિત્રકામ સ્પર્ધામાં શક્ય નહોતું. તેનું સારું પરિણામ આવ્યું પણ ખરું. પરંતુ પસંદ થયેલાં સર્જકો જયારે ફાઈનલ સ્પર્ધામાં કેમેરાની આંખના સુપરવિઝનમાં ૯૦ મિનીટમાં પૂરું કરાય એવું ચિત્ર દોરતા હતાં ત્યારે સેમીફાઈનલ સ્તરની સગવડો ગાયબ હતી. તેની ચોક્ખી અસર તેમણે ફાઈનલમાં સર્જેલા ચિત્રોની ગુણવત્તા પર વર્તાય છે.

વળી, સેંકડો ચિત્ર સર્જકોના મઝાના ચિત્રો અમારી પાસે વોટ્સએપ ગ્રુપમાં મોજૂદ હતાં એટલે તેમાંથી પસંદ કરેલાં ચિત્રોને કાયમ માટે સાચવી શકાય અને ફાઈનલમાં બનેલા અને વિજેતા બનેલા ચિત્રો પણ જાળવી શકાય માટે બની આ ઈ-બુક. જરા વિચારો, બધાં જ કલાકારો બધાંની કલાને માણી શકે અને જાણી શકે તે કેવાં આનંદની વાત છે! માટે જ, આ ઈ-પુસ્તક આ સ્પર્ધાનો દસ્તાવેજ બની રહ્યો છે, તેનો આનંદ છે.

મને અત્યંત પ્રતિભાશાળી કલાકાર એવા રાજર્ષિ સ્માર્ત, બંને નિર્ણાયકો અને અનેક નિર્ણયોમાં સહભાગી બનતા તથા વહીવટી કુશળતા ધરાવતા મહામંત્રી મિત્ર રૂપીન પચ્ચીગરનો સાથ મળ્યો, માર્ગદર્શન મળ્યું, એનો પરિપાક એટલે આ ઈ-પુસ્તક. તેને સર્જવાની તક આપવા બદલ તે સૌ મિત્રો અને રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્રનો આભાર.

નરેશ કાપડીઆ

ઈ-પુસ્તક સંપાદક

राष्ट्रीय कला केन्द्र

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

ઓન લાઈન ચિત્રકલા સ્પર્ધા, ૨૦૨૧

સેમી ફાઈનલમાં સર્જાયેલાં અને પસંદ થયેલાં ચિત્ર સર્જનો

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર, સુરત

ચિત્રકલા સ્પર્ધા

સુરતની જાણીતી કલા સંસ્થા 'રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર'ની ચિત્રકલા સ્પર્ધામાં ભાગ લેવાનું સૌને આમંત્રણ છે.
આ સ્પર્ધા નીચેના વિભાગમાં સાથે આપેલાં વિષય મુજબ યોજાશે.

વિભાગ ૧: ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ – મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર
વિભાગ ૨: ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ – મેળાનું દૃશ્ય
વિભાગ ૩: ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ – તહેવારનું દૃશ્ય
વિભાગ ૪: કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ – પર્યાવરણ જાગૃતિ
વિભાગ ૫: ખુલ્લો વિભાગ – કોરોના મહામારી
વિભાગ ૬: વરિષ્ઠ નાગરિકો – જીવનનો યાદગાર પ્રસંગ

સામાન્ય નિયમો:

૧. ચિત્રકલા સ્પર્ધામાં કોઈ પણ કલાકાર પોતાના વિભાગ મુજબ ભાગ લઇ શકશે.
૨. અત્યારના સમયની જરૂરિયાત મુજબ હરીફ મિત્રો પોતાના ઘરે જ પોતાનું ચિત્ર બનાવશે. તેઓ ચિત્ર બનાવતા હોય ત્યારનો અને ચિત્ર પૂરું થયાં બાદ ચિત્રનો, એમ બે ફોટા અને પોતાની વિગતો (પૂરું નામ, શહેરનું નામ, વિભાગનો નંબર - ધોરણ સાથે, મોબાઈલ નંબર) તેમણે મોકલવાના રહેશે. જેમણે આ ચારે બાબતો નહીં આપી હોય, તેમને સ્પર્ધામાં પ્રવેશ આપવામાં આવશે નહીં.
૩. આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે *RKK – Chitrakala* વોટ્સએપ ગ્રુપમાં જોડાવાનું રહેશે. સ્પર્ધા અંગેની સૂચનાઓ ત્યાં જ આપવામાં આવશે. હરીફ મિત્રો તેમના ચિત્રોનાં ફોટા અને વિગતો આ ગ્રુપમાં જ મુકશે. તેમાં જોડાવા માટેની લિંક આ રહી.
RKK – 1 Chitrakala
https://chat.whatsapp.com/KlPjkfdnTBZ1SWq71gtmB8

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

RKK - 2 Chitrakala

https://chat.whatsapp.com/EJuagIwcjgHBdEkIybP09O

૪. શાળાના વિદ્યાર્થીઓ (વિભાગ ૧-૨-૩) તેમનું ચિત્ર A4 અથવા તેથી મોટી સાઈઝના પેપર પર દોરી શકશે. જયારે બાકીના (વિભાગ ૪-૫-૬)નાં હરીફ કલાકારોએ તેમનાં ચિત્ર A3 પેપર સાઈઝ પર તૈયાર કરવાના રહેશે.

૫. હરીફ કલાકારો તેમનાં ચિત્રો માટે કોઈ પણ રંગ માધ્યમ (ચોક, પેસ્ટલ, વોટર, પોસ્ટર, એક્રેલિક વિગેરે)નો ઉપયોગ કરી શકશે.

૬. આ સ્પર્ધા સેમી ફાઈનલ અને ફાઈનલ એવા બે સ્તરે યોજાશે. પોતાના ચિત્રો અને વિગતો ગ્રુપમાં મુકીને હરીફ કલાકાર સેમી ફાઈનલમાં દાખલ થશે. દરેક વિભાગના સેમી ફાઈનલ વિજેતાઓ માટે ઓન-લાઈન ફાઈનલ સ્પર્ધા યોજવામાં આવશે. જે અંગેની સુચના ગ્રુપમાં આપવામાં આવશે.

૭. આ સ્પર્ધામાં ભાગ લેવા માટે હરીફ મિત્રોને બુધવાર, તા. ૨૪ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ની રાત્રે ૯ કલાક સુધી પ્રવેશ આપી શકાશે, ત્યાર બાદ પ્રવેશ બંધ કરાશે અને રવિવાર, તા. ૨૮ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૧ની સવારે ૧૦ કલાકે ઓન-લાઈન ફાઈનલ યોજાશે.

૮. હરીફ જયારે વિજેતા બનશે ત્યારે તેમના વિભાગ અંગેનું પ્રમાણપત્ર રજુ કરવાનું રહેશે. તે સિવાય ઇનામ અપાશે નહીં.

૯. તમામ તબક્કે આયોજકો-નિર્ણાયકોનો નિર્ણય અંતિમ મનાશે અને એ અંગે ચર્ચા કરવી હિતાવહ નથી.

સૌના સહકારની અપેક્ષા છે.

રૂપીન પચ્ચીગર	રાજર્ષિ સ્માર્ત	નરેશ કાપડીઆ
મહામંત્રી	કન્વીનર, ચિત્રકલા સમિતિ	સંકલનકર્તા

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Aadhya Kevadiya

Akshaj N Modi

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

राष्ट्रीय कला केन्द्र

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Dax N Patel

Dhyey Tandel

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

Dipak Yadav

Divya Darji

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

Diya Jariwala

Het Ruwala

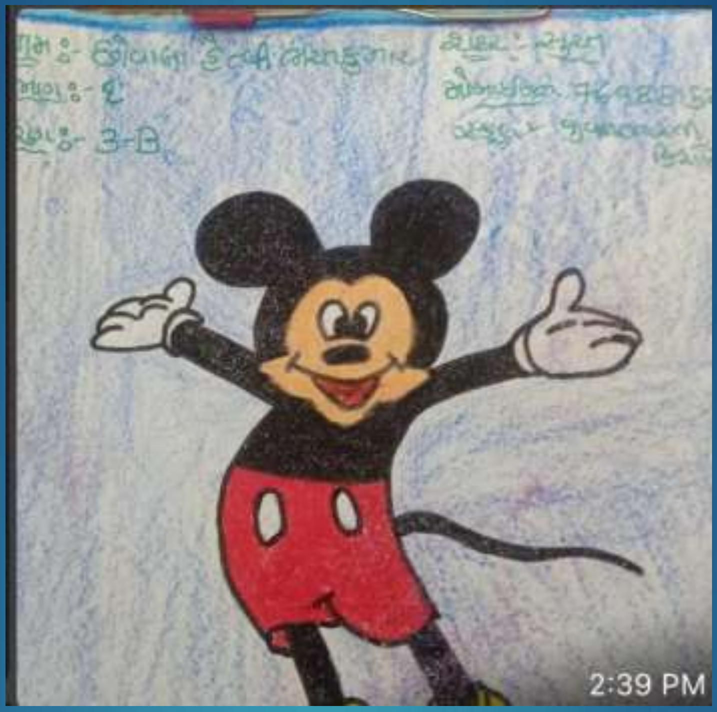
વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

Hetansh Shah

Hetax Bhatt

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

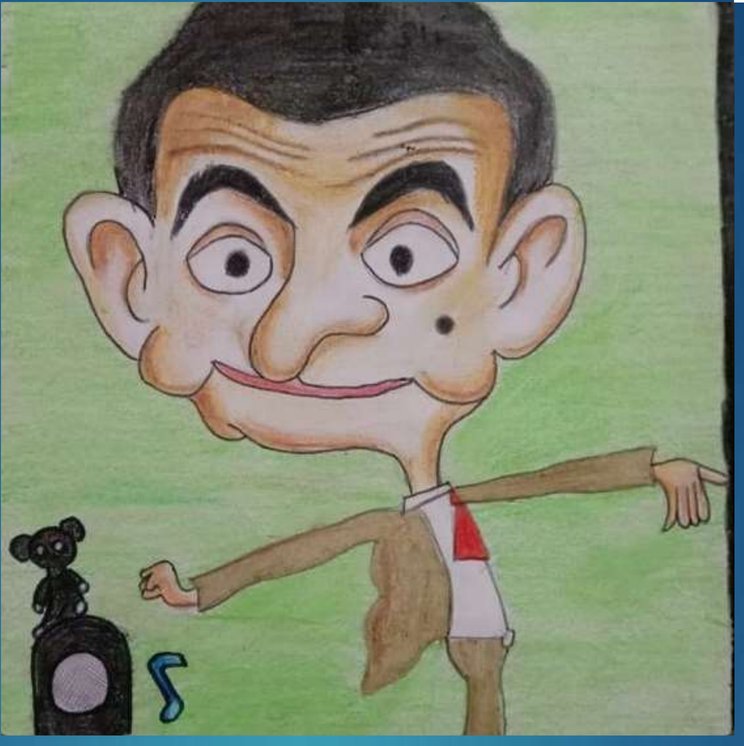


Hetax Bhatt

Hetax Bhatt

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫



Mantra Gorasiya

Neel Dodiya

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

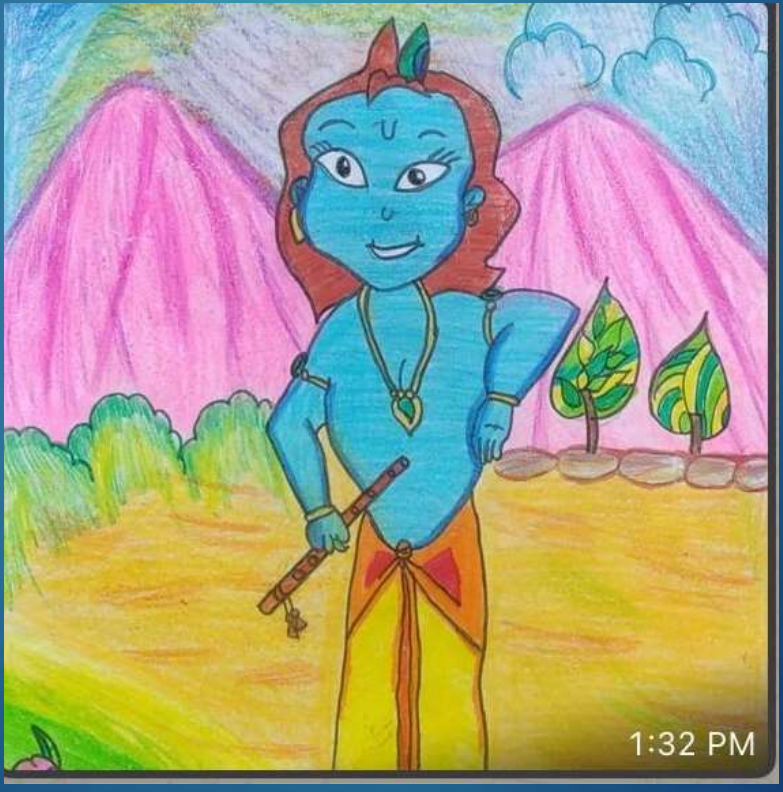
Nishka Safiwala

Poorv N Patel

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Pranav Sondharva



Shaivi Mistry

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

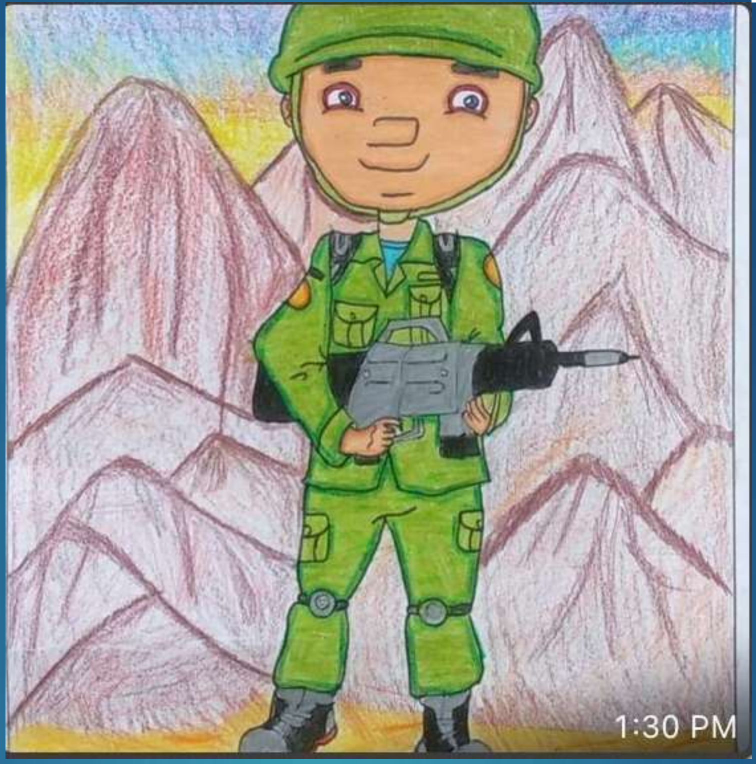
राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Shinkal Gupta

Shubh Patel

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫



Shubham Rana

Tirth Baruwala

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Vatsal Rana

Vedashri Desai

વિભાગ ૧:
ધોરણ ૧થી ૪ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મારું પ્રિય કાર્ટૂન પાત્ર

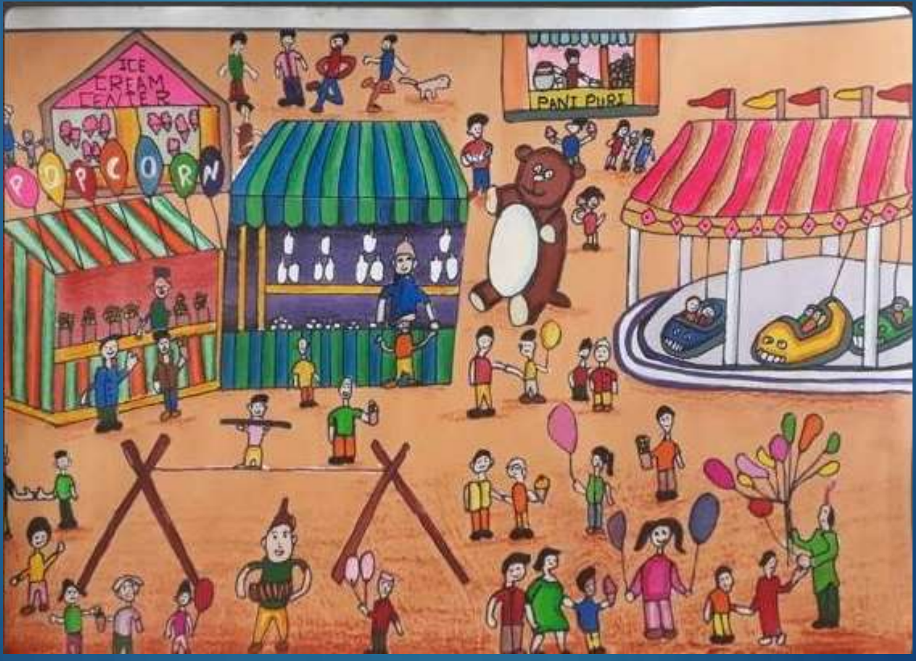
राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Vishwa Champaneria

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દ્રશ્ય

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Ayushi Purohit



Dev N Patel

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

Dhruv Purohit

Dhyani Patel

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

Diya Ghadiyali

Fairy D Jariwala

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

Henil Patel

Janki Patel

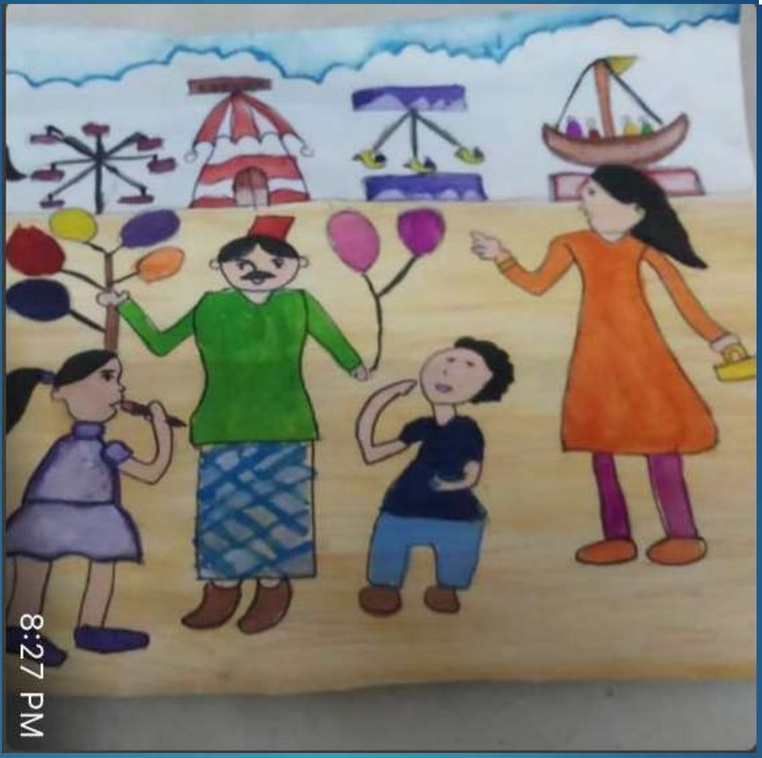
વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

Jigar Vagda

Kunal Rana

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫



Mahek Gajja

Mahi Gorasiya

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દ્રશ્ય

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Mann Patel

Nidhi Rawaliya

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Poorvil Patel

Pranit Purohit

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

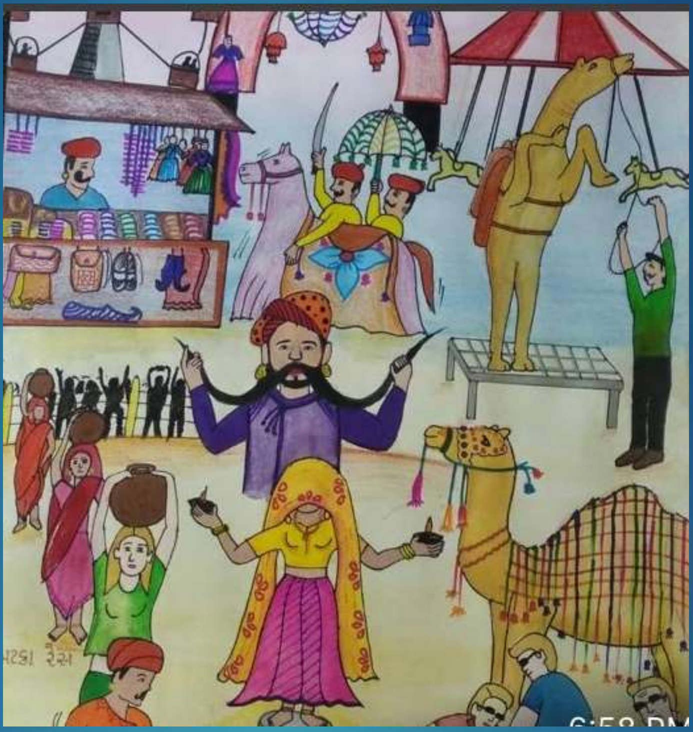
राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Prince Parekh

Ritik Rana

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

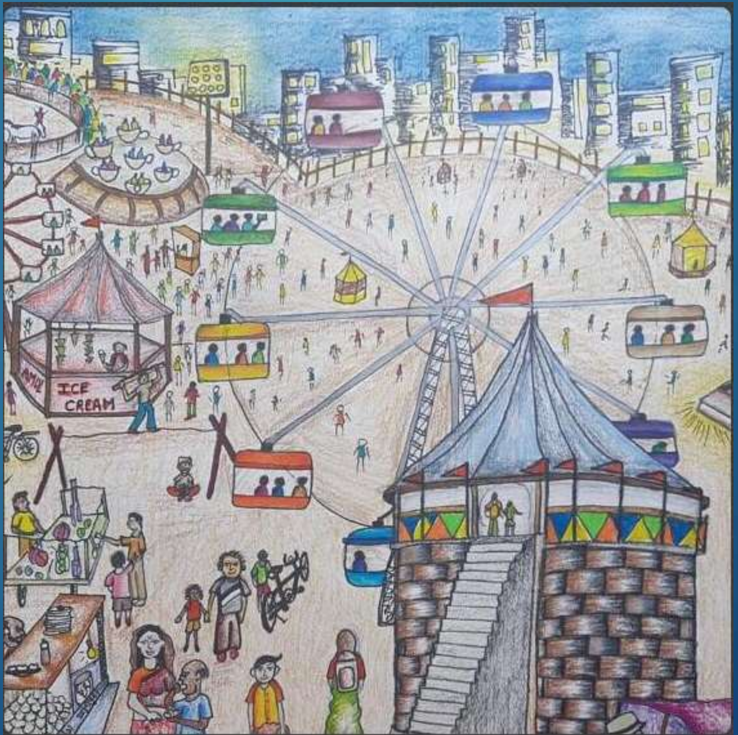


Rudra B Dave

Sneha Dhanani

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

Soham Tailor



Susmit Vaishnav

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

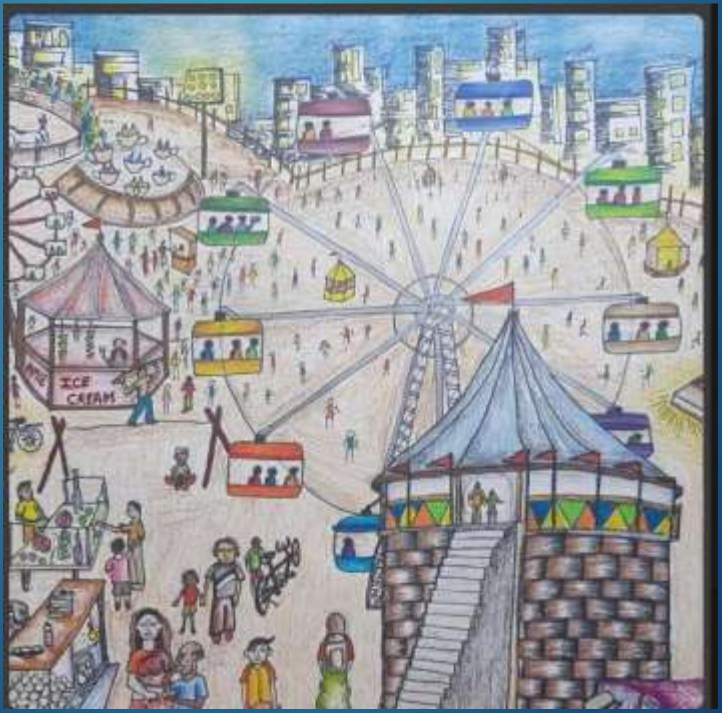
વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

Virti Shah

Zeel Ahir

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ થી ૮ નાં વિદ્યાર્થીઓ
મેળાનું દૃશ્ય

Zeel Panchal



Susmita Vaishanav

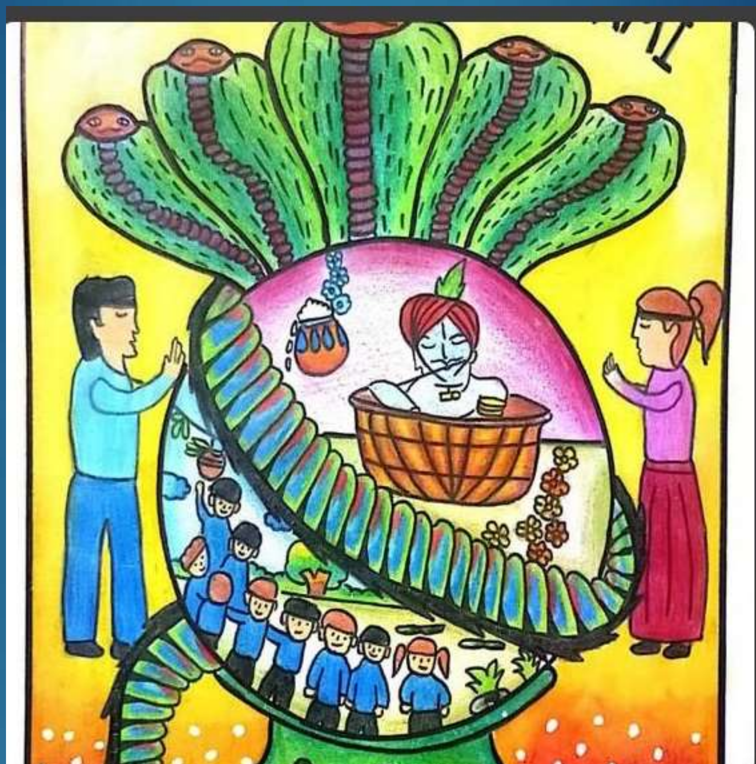
વિભાગ 3
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દ્રશ્ય

Ayan Patel

Bittu S Yadav

વિભાગ ૩
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દૃશ્ય

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫



Havin B Tandel

Jaini A Shah

વિભાગ 3
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દૃશ્ય

Janvi Dhameliya

Jiyaa Hattangadi

વિભાગ 3

ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ

તહેવારનું દૃશ્ય

राष्ट्रीय कला केन्द्र

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Krish G Rana

Krushna Rathi

વિભાગ 3
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દૃશ્ય

Om D Baruwala

Poonam R Verma

વિભાગ 3
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દૃશ્ય

Prachi D Rana

Priya H Rana

વિભાગ ૩
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દૃશ્ય

Rakesh J Parida

Riya J Bhatiya

વિભાગ ૩
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દૃશ્ય

राष्ट्रीय कला केन्द्र

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Stuti Shah

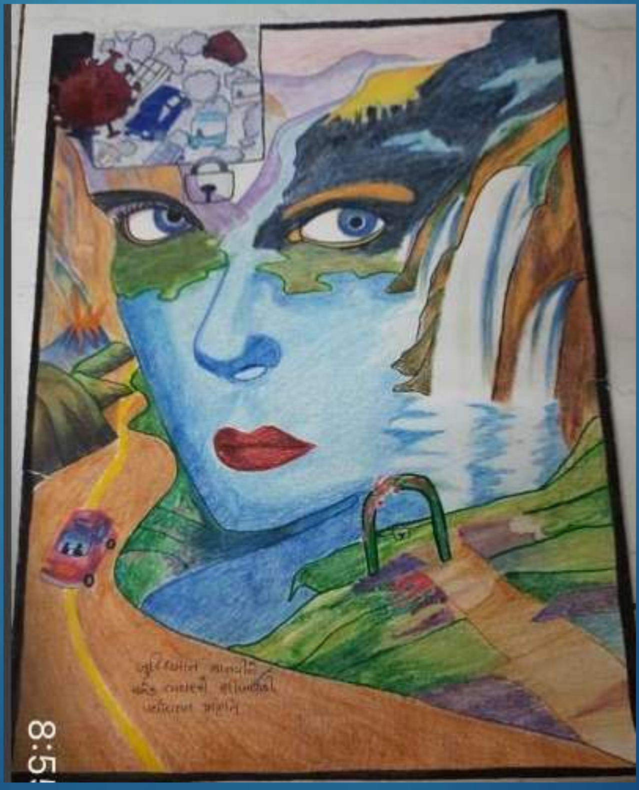
Tirth J Ravaliya

વિભાગ 3
ધોરણ ૯ થી ૧૨ નાં વિદ્યાર્થીઓ
તહેવારનું દૃશ્ય

Vishnu F Sherdiwala

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ
પર્યાવરણ જાગૃતિ

Kinjal Patel, Navsari



Nishitha Gajjar

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ
પર્યાવરણ જાગૃતિ

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Hetasvi A Dhakan

Kumar Sahu

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ
પર્યાવરણ જાગૃતિ

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

Boby Chandravanshi

Nirali Undaviya

વિભાગ ૫
ખુલ્લો વિભાગ
કોરોનાકાળ

Dinki Gajiwala

Hetasrhi G Patel

વિભાગ ૫
ખુલ્લો વિભાગ
કોરોનાકાળ

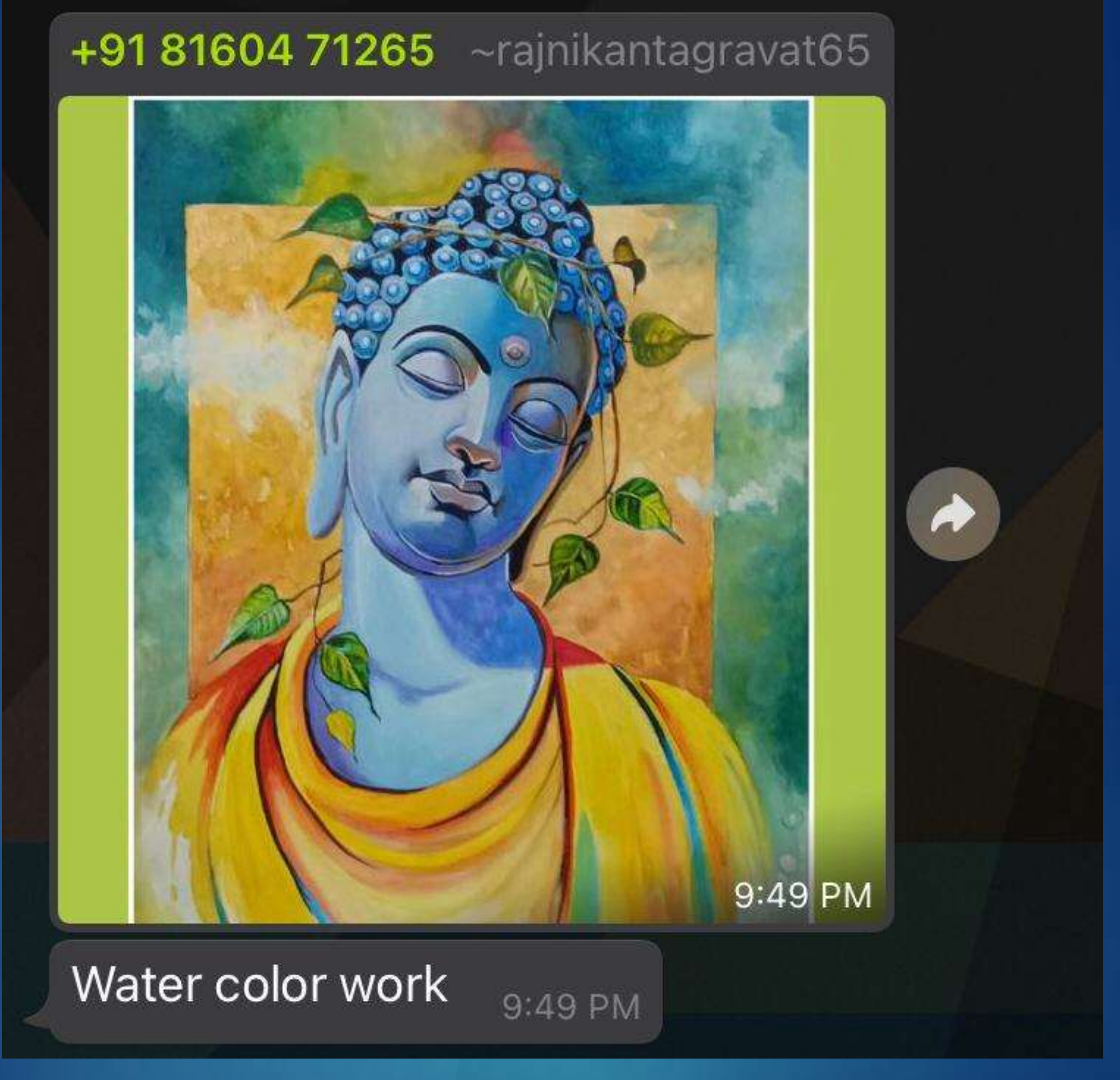
Hinal Shah

વિભાગ ૬
વરિષ્ઠ નાગરિકો
જીવનનો યાદગાર પ્રસંગ

Kamlesh Vyas Baroda

વિભાગ ૬
વરિષ્ઠ નાગરિકો
જીવનનો યાદગાર પ્રસંગ

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫



Rajnikant Agravt

राष्ट्रीय कला केन्द्र

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

ચિત્રકલા સ્પર્ધા, ૨૦૨૧
ફાઈનલ

ચિત્રકલા સ્પર્ધા – ફાઈનલના વિષયો

Grp1: ફૂલોથી ભરેલો બગીચો - **Garden full of flowers**
(ગુલાબ, કમળ, સુર્યમુખી અને અનેક ફૂલો) - **(Rose, lotus , sunflower and many more)**
Grp 2: પરિવારનું મિલન - **Family get together.**
Grp 3: ખેલ દિન ઉત્સવ **Sporst Day Celebration**
Grp 4: કલા સંગ્રહાલયની મુલાકાત - **Visiting Art Museum**
Grp 5: સર્કસ – **Circus**
Grp 6: મારો ડ્રીમ પ્રોજેક્ટ - **My dream project**

Please share your picture to
81288 87410

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર, સુરત
શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધાના વિજેતા

જૂથ ૧

પ્રથમ – દિયા પ્રજાપતિ | દ્વિતીય - દક્ષ પટેલ

તૃતીય – હેત રૂવાળા | ચતુર્થ – નિક્સા સાફીવાલા

પંચમ – શૈલવી મિસ્ત્રી

જૂથ – ૨

પ્રથમ - સુસ્મિત વૈષ્ણવ | દ્વિતીય - આયુષી પુરોહિત

તૃતીય – રુદ્ર દવે | ચતુર્થ – દિવ્યા સિંઘી

પંચમ – જાનકી પટેલ

જૂથ ૩

પ્રથમ – જીયા હટંગડી | દ્વિતીય – ક્રિશ રાણા

તૃતીય – તીર્થ રાવલિયા

જૂથ ૪

પ્રથમ – નંદિની મહેતા | દ્વિતીય - બોબી ચંદ્રવંશી

તૃતીય – નિરાલી ઊંડાવિયા

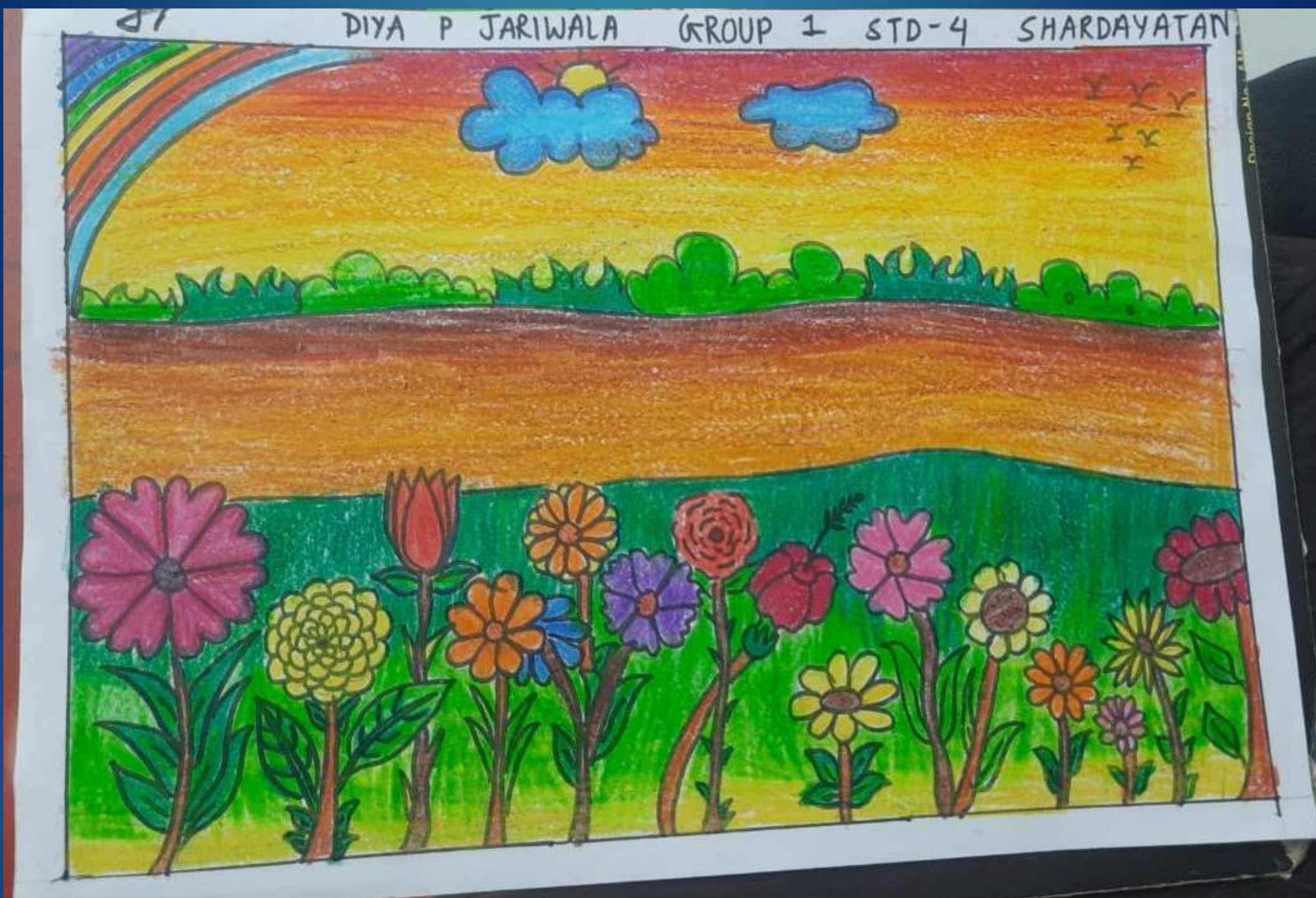
જૂથ ૫

પ્રથમ – સ્મિતા ગાંધી | દ્વિતીય – નૈનાક્ષી મોદી

નિર્ણાયકો:

રાજર્ષિ સ્માર્ત – નૈષધ જાની – અભિષેક મંડલા

વિભાગ ૧
ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ
ફૂલોથી ભરેલો બગીચો



દિયા પ્રજાપતિ
પ્રથમ વિજેતા

વિભાગ ૧

ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ

ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

દક્ષ પટેલ

દ્વિતીય વિજેતા

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

વિભાગ ૧

ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ

ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

હેત રૂવાળા

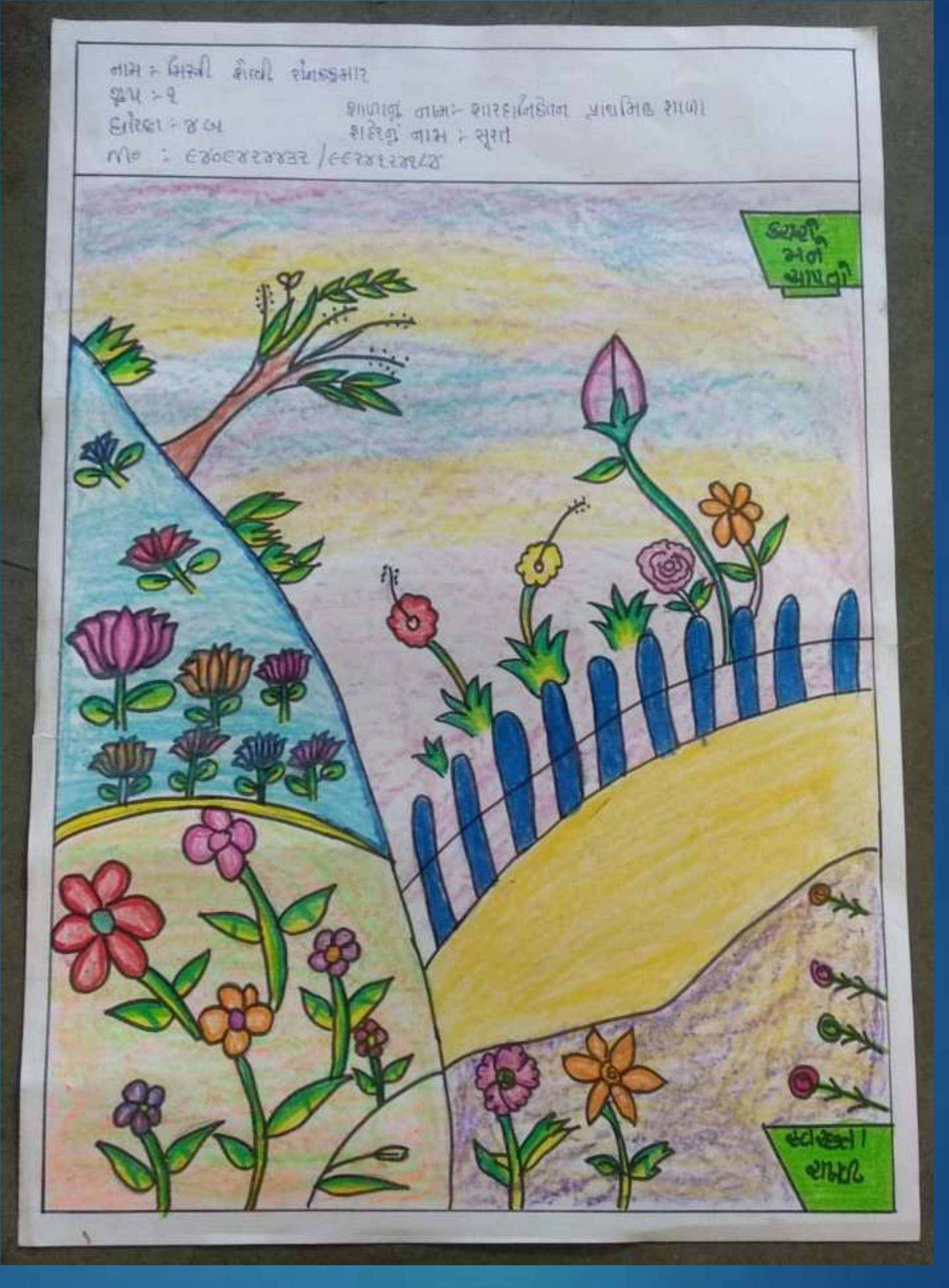
તૃતીય વિજેતા

વિભાગ ૧
ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ
ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

નિક્સા સાફીવાલા
ચતુર્થ વિજેતા

વિભાગ ૧
ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ
ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫



શૈલવી મિસ્ત્રી
પાંચમાં વિજેતા

વિભાગ ૧

ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ

ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

અક્ષજ મોદી

ધ્યેય ટંડેલ

વિભાગ ૧
ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ
ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

દિપક યાદવ

દિવ્યા દરજી

વિભાગ ૧
ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ
ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

મંત્ર ગરાસિયા

પૂર્વ પટેલ

વિભાગ ૧
ધોરણ ૧-૪ ફાઈનાલિસ્ટ
ફૂલોથી ભરેલો બગીચો

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

શીન્કાલ ગુપ્તા

વત્સલ રાણા

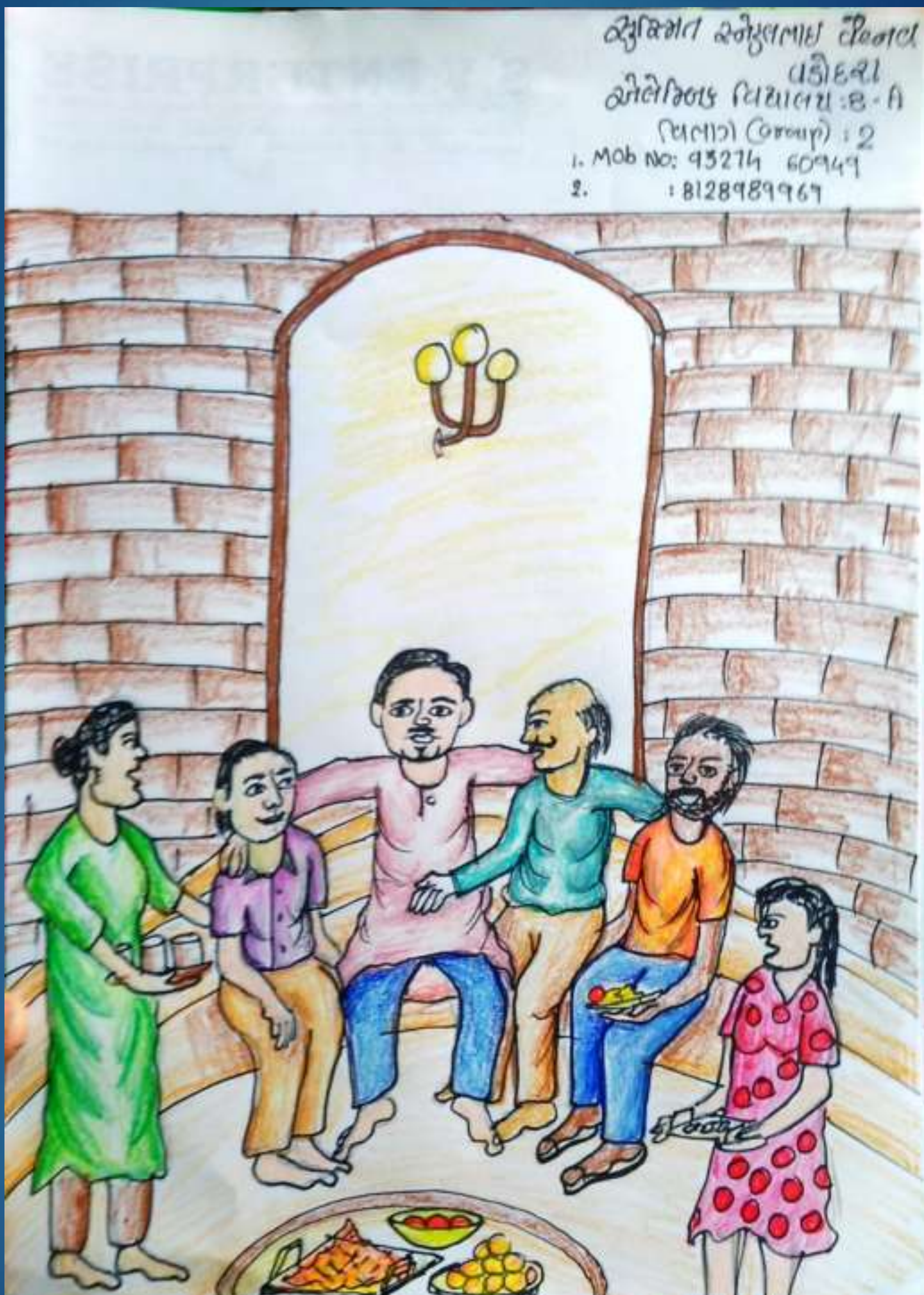
વિભાગ ૨

ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ

પરિવારનું મિલન

राष्ट्रीय कला केन्द्र

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫



સુસ્મિત વૈષ્ણવ

પ્રથમ વિજેતા

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

આયુષી પુરોહિત
દ્વિતીય વિજેતા

વિભાગ ૨

ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ

પરિવારનું મિલન

રુદ્ર દવે

તૃતીય વિજેતા

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

દિવ્યા સિંઘી
ચતુર્થ વિજેતા

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

જાનકી પટેલ
પંચમ વિજેતા

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

દેવ પટેલ

ધ્યાનિ પટેલ

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

જીગર વાગડા

કુનાલ રાણા

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

મહેક ગજ્જર

માહી ગરાસિયા

વિભાગ ૨
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

મન પ્રજાપતિ

પૂર્વીલ પટેલ

વિભાગ ૨

ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ

પરિવારનું મિલન

પ્રણિત પુરોહિત

તુલસી વેકરિયા

વિભાગ ૨

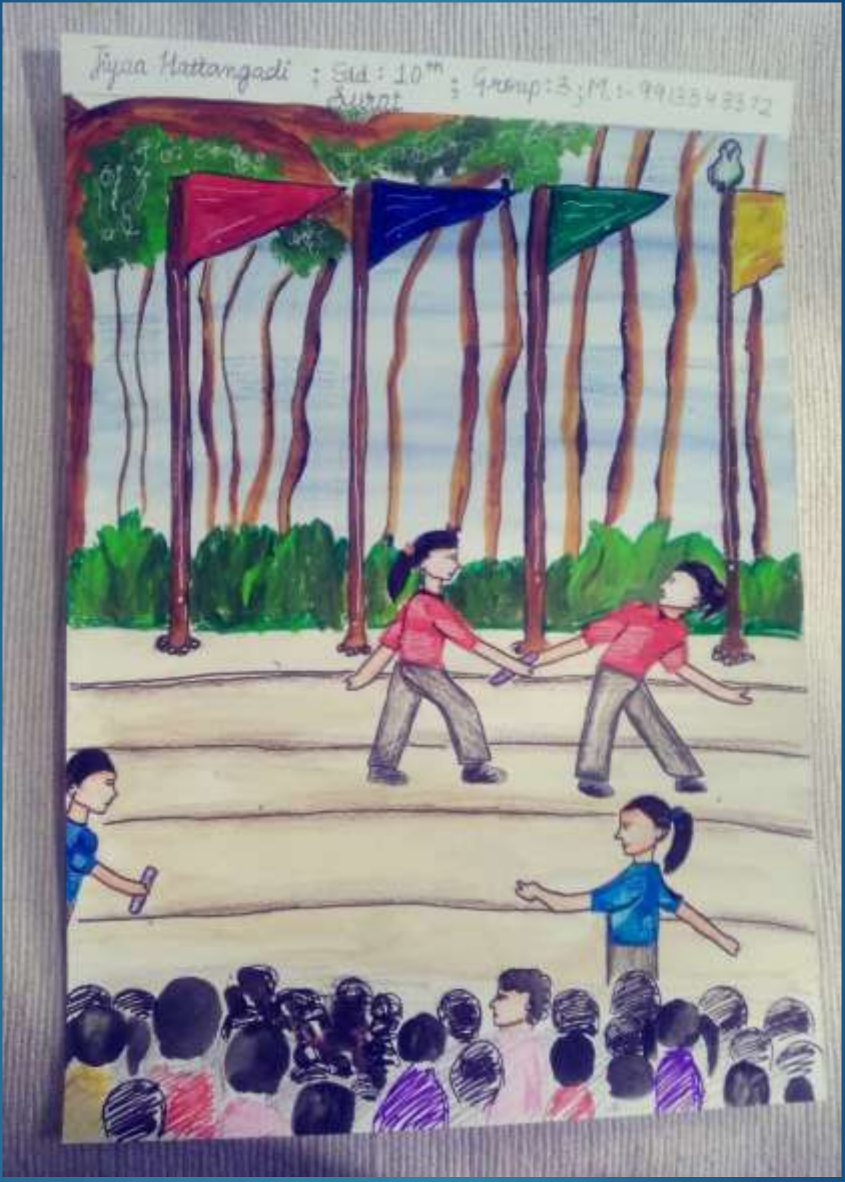
ધોરણ ૫ – ૮ ફાઈનાલિસ્ટ
પરિવારનું મિલન

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

વેદ શાની

ઝીલ આહિર

વિભાગ 3
ધોરણ ૯ – ૧૨ ફાઈનાલિસ્ટ
ખેલ દિન ઉત્સવ



જીયા હટંગડી
પ્રથમ વિજેતા

વિભાગ 3
ધોરણ ૯ – ૧૨ ફાઈનાલિસ્ટ
ખેલ દિન ઉત્સવ

राष्ट्रीय कला केन्द्र

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

ક્રિશ રાણા
દ્વિતીય વિજેતા

વિભાગ 3

ધોરણ ૯ – ૧૨ ફાઈનાલિસ્ટ

ખેલ દિન ઉત્સવ

તીર્થ રાવલિયા

તૃતીય વિજેતા

વિભાગ ૩
ધોરણ ૯ – ૧૨ ફાઈનાલિસ્ટ
ખેલ દિન ઉત્સવ

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર

સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

આર્યન પટેલ

બીટ્ટુ યાદવ

વિભાગ ૩

ધોરણ ૯ – ૧૨ ફાઈનાલિસ્ટ

ખેલ દિન ઉત્સવ

હેવીન ટંડેલ

જહાનવી ચૌધરી

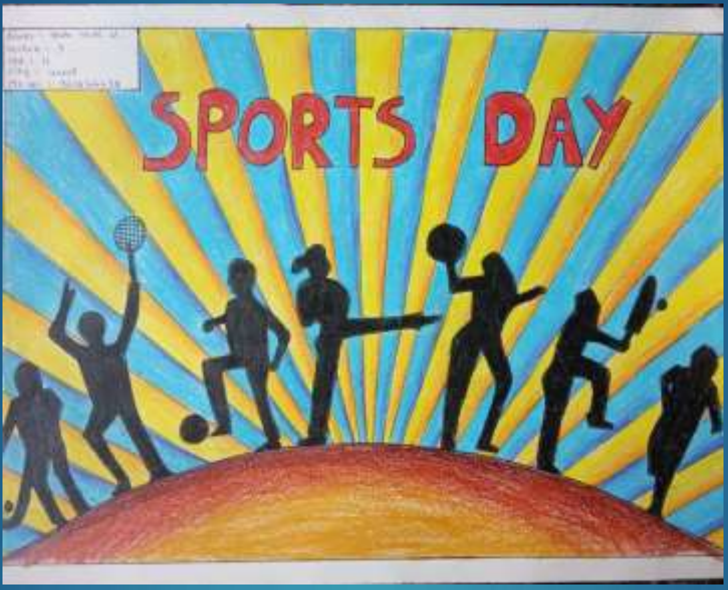
વિભાગ 3
ધોરણ ૯ – ૧૨ ફાઈનાલિસ્ટ
ખેલ દિન ઉત્સવ

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

જૈની શાહ

પ્રાચી રાણા

વિભાગ 3
ધોરણ ૯ – ૧૨ ફાઈનાલિસ્ટ
ખેલ દિન ઉત્સવ



સ્તુતિ શાહ

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ ફાઈનાલિસ્ટ
કલા સંગ્રહાલયનિ મુલાકાત

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

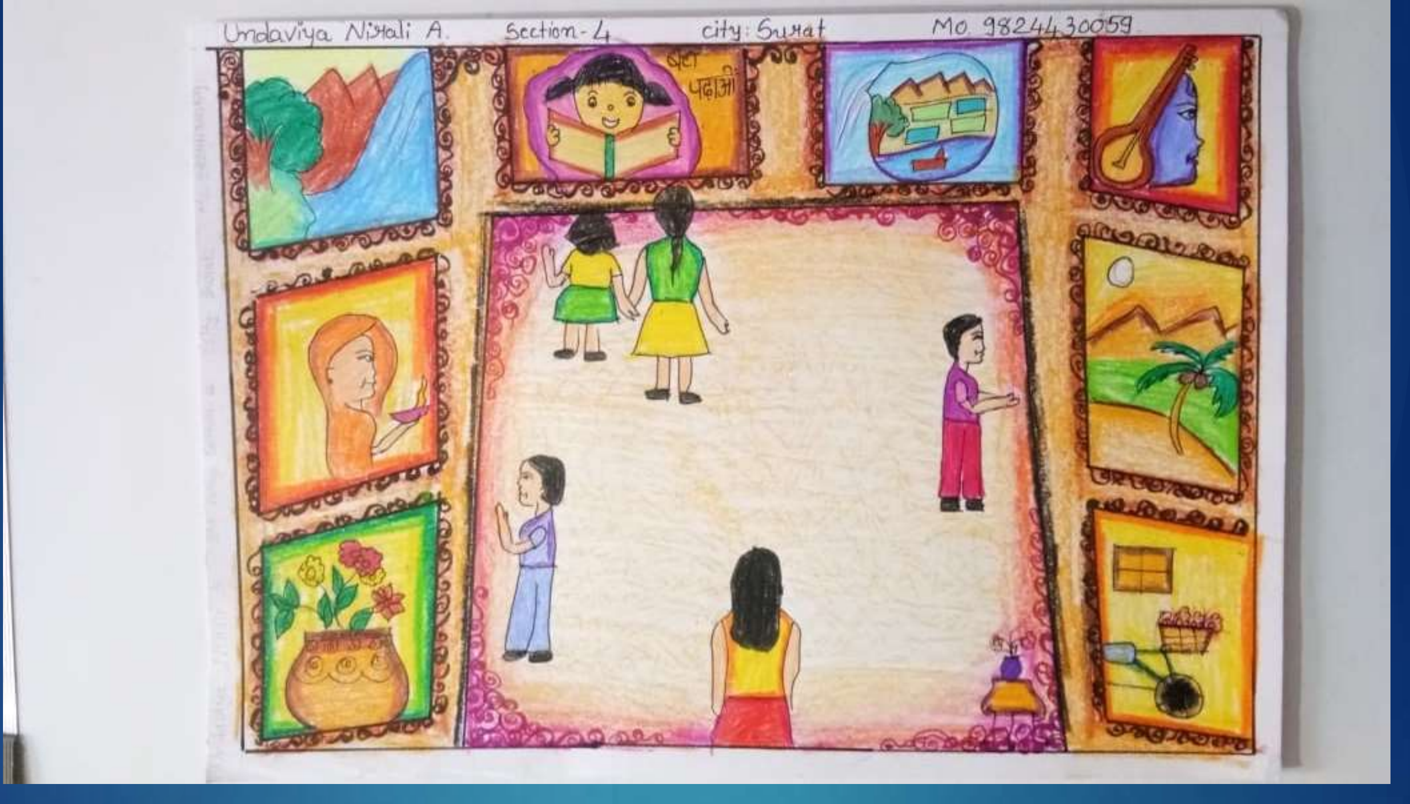
નંદિની મહેતા
પ્રથમ વિજેતા

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ ફાઈનાલિસ્ટ
કલા સંગ્રહાલયનિ મુલાકાત

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

બોબી ચંદ્રવંશી
દ્વિતીય વિજેતા

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ ફાઈનાલિસ્ટ
કલા સંગ્રહાલયનિ મુલાકાત



નિરાલી ઊંડાવિયા
તૃતીય વિજેતા

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ ફાઈનાલિસ્ટ
કલા સંગ્રહાલયનિ મુલાકાત

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

કિંજલ પટેલ

કુમાર શાહુ

વિભાગ ૪
કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ ફાઈનાલિસ્ટ
કલા સંગ્રહાલયનિ મુલાકાત

રાષ્ટ્રીય કલા કેન્દ્ર
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

નિષ્ઠા ગજ્જર

राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

વિભાગ ૫
ખુલ્લો વિભાગ ફાઈનાલિસ્ટ
સર્કસ

સ્મિતા ગાંધી
પ્રથમ વિજેતા

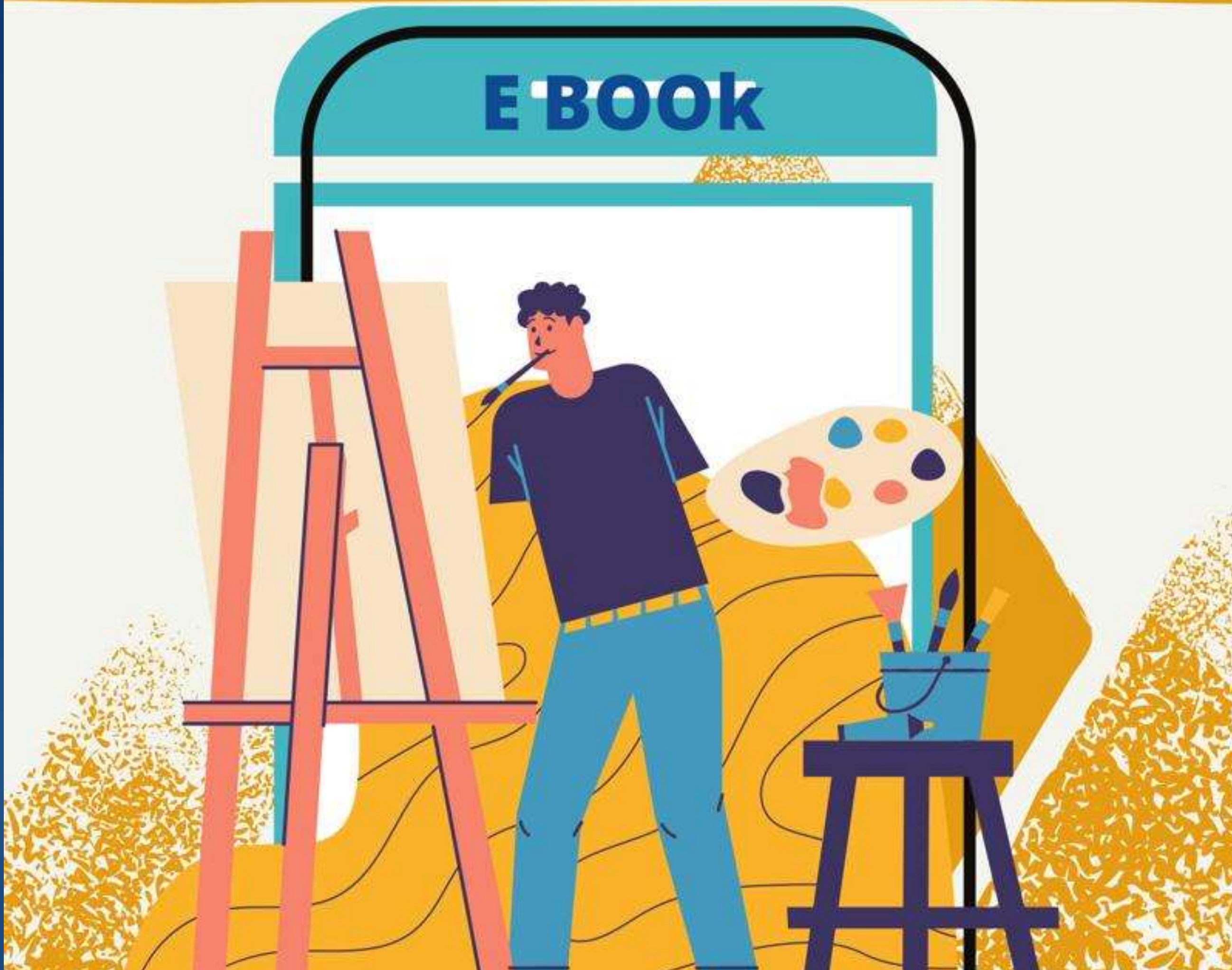
राष्ट्रीय कला केन्द्र
સ્થાપના તા. ૧૦-૦૭-૧૯૫૫

વિભાગ ૫
ખુલ્લો વિભાગ ફાઈનાલિસ્ટ
સર્કસ

નૈનાક્ષી મોદી
દ્વિતીય વિજેતા

राष्ट्रीय कला केन्द्र

ઓનલાઈન
શિઘ્ર ચિત્રકલા સ્પર્ધા ૨૦૨૧



સંપાદન: નરેશ કાપડીઆ – ૯૯૦૯૯ ૨૧૧૦૦